

Weimar Poetry Film Award

Film

Title Titel

Year of Production Produktionsjahr

Director Regie

School/University Hochschule/Universität

when applicable falls zutreffend

- School of Art/Arts Academy
Kunsthochschule/Gestaltungshochschule
- Film School Filmhochschule

Film Gauge Film Format

- DCP BluRay H264 ProRes Other

Screen Ratio Bildverhältnis

- Widescreen 16:9 4:3 Other

Language Sprache

Kind of Production, Tools Arbeitsweise, Werkzeuge

Brief Synopsis (max. 300 characters) Synopsis (max. 300 Zeichen)

Download Link Link zum Download

Password (if required) Passwort (falls erforderlich)

Country of Production Herstellungsland

Running Time (min:sec) Laufzeit (min:sek)

Poet Dichter

Producer Produzent

Further Credits Weitere Beteiligte

Sound Ton

- Dolby System Digital System Other

Film Material Filmmaterial

- Color Farbe Black and White Schwarz-Weiß

Subtitles Untertitel

URL Trailer (if available) URL Trailer (falls vorhanden)

Viewing Copy Link (Youtube, Vimeo, etc) Sichtungslink

Preview Password (if required) Passwort (falls erforderlich)

Weimar Poetry Film Award

Attachments (extra Files) Anlagen (extra Dateien)

Bio-/Filmography Bio/Filmographie Stills Poem or text related to the poetry film Poetryfilmtext

Country of Production Herstellungsland

Address of contact Kontaktadresse

Surname Name

First Name Vorname

Street Straße

Post Code PLZ

City Ort

Country Land

E-Mail

Internet

Phone Telefon

Mobile Mobiltelefon

How did I learn about the Weimar Poetry Film Award? Wie habe ich vom Weimarer Poetryfilmpreis erfahren?

I agree to the broadcast of an excerpt of my work for promotion on tv, online (e.g. Poetryfilmkanal) and during the award ceremony.

Ich bin mit der Ausstrahlung eines Ausschnitts meiner Arbeit im Fernsehen, in Online-Medien (wie z.B. dem Poetryfilmkanal) und während der Preisverleihung einverstanden.

Yes Ja No Nein

As winner of an award I agree to the broadcast of my work online on Poetryfilmkanal and poetryfilmtage.de.

Im Falle eines Preisgewinns gestatte ich die Ausstrahlung meines Films auf der Online-Plattform Poetryfilmkanal und poetryfilmtage.de.

Yes Ja No Nein

The application of a work implies the acceptance of the regulations.

Die Anmeldung einer Arbeit bedeutet die Anerkennung der Regularien.

Date, Signature Datum, Unterschrift

Weimar Poetry Film Award

Regulations

Through the Weimar Poetry Film Award the Literary Society of Thuringia and the Weimar Animation Club are looking for innovative poetry films. Filmmakers from any nation and of any age are welcome to participate with up to three short films of up to 10:00 mins, which explore the relation between film and written poetry in an innovative, straightforward way. Films that are produced before 2021 will not be considered.

The competition »Weimar Poetry Film Award« is financed by Kulturstiftung des Freistaats Thüringen and the City of Weimar. The competition is part of the »International Poetry Film Festival of Thuringia«.

From all submitted films selected for the festival competition three Jury members will choose the winner of the main awards (Best Animation, 1200 €; Best Video, 1200 €). Moreover, an audience award of 250 € will be awarded.

Entry deadline: February 15th, 2025.

Call

The Weimar Poetry Film Award call for entries is international. For the submission, a filled in and signed entry form, a viewing copy (upload on FilmFreeway or a download link), film stills, synopsis, a quotable text of the related poem in German or English as well as the director's short bio/filmography and the writer's biography/publication list in German or English.

Responsibility

- I am responsible for the acquisition of the rights and explicitly exempt the organizer from possible legal recourse regarding unauthorized usage.
- I permit LGT to use various clips for the production of showreels for PR-purposes of the "International Poetry Film Festival of Thuringia".
- I permit the broadcast of clips of my work on television.
- I permit the publication of clips of my work on the Internet.
- I understand that the film will also be shown in the additional program.
- I permit the storage of application material in the festival-archive.
- **If the original version of the film is in another language than English, than the screening copy should be subtitled in English.**

Postal submissions will not be considered.

Postalische Einsendungen werden nicht mehr angenommen.

Please send all relevant material to
Bitte senden Sie alle erforderlichen Materialien an

www.filmfreeway.com/weimarpotryfilmaward

or oder

festival@poetryfilm.de

Literarische Gesellschaft Thüringen
Marktstrasse 2-4
99423 Weimar
.....
Germany

tel +49 (0) 36 43 – 77 66 99
fax +49 (0) 36 43 – 77 68 66
email: festival@poetryfilm.de
web: www.poetryfilmtage.de

Regularien

Durch ihren Wettbewerb »Weimarer Poetryfilmpreis« suchen die Literarische Gesellschaft Thüringen e. V. (LGT) und der Weimarer Animation Club nach innovativen Poesiefilmen. Teilnehmen können Filmemacherinnen und -macher aller Länder und jeden Alters mit maximal drei Kurzfilmen, in denen Film und Lyrik auf innovative Weise aufeinander bezogen werden. Die eingereichten Filme sollen nicht länger als 10:00 min und seit 2021 produziert worden sein.

Gefördert wird das Projekt vor allem von der Kulturstiftung des Freistaats Thüringen und der Stadt Weimar. Der Wettbewerb ist Teil der »Internationalen Thüringer Poetryfilmtage«.

Aus allen Einsendungen wählt eine Programmkommission die Filme für den Wettbewerb aus. Eine dreiköpfige Jury kürt während des Festivals die Gewinner des Jurypreises (Beste Animation, 1200 €; Bester Realfilm, 1200 €). Außerdem wird im Rahmen des Programms ein Publikumspreis von 250 € vergeben.

Die Einsendefrist ist der 15. Februar 2025.

Ausschreibung

Die Ausschreibung des Weimarer Poetryfilmpreises erfolgt international. Zur Einreichung gehören das vollständig ausgefüllte Einreichformular, eine Sichtungskopie (vorzugsweise über FilmFreeway oder per Link), Filmstills, die Synopsis, eine zitierfähige Kopie des lyrischen Textes in deutscher oder englischer Sprache sowie eine Bio- und Filmographie des Regisseurs und eine Biographie/Publikationsliste des Autors in deutscher oder englischer Sprache.

Verantwortlichkeit

- Ich hafte für die Einholung der Rechte und stelle die Veranstalter ausdrücklich von möglichen Regressansprüchen Dritter wegen nicht genehmigter Rechte frei.
- Ich gestatte der LGT die Verwendung von Ausschnitten meiner Arbeit zur Produktion von Showreels und für PR Zwecke der "Internationalen Thüringer Poetryfilmtage".
- Ich gestatte die Ausstrahlung von Ausschnitten meiner Arbeit im Fernsehen.
- Ich gestatte die Veröffentlichung von Ausschnitten meiner Arbeit im Internet. Ich bin einverstanden, dass der Film auch im Rahmenprogramm gezeigt wird. Ich gestatte den Verbleib des Sichtungsmaterials im Festival-Archiv.
- **Ist die Originalsprache der Arbeit eine andere als englisch, sollte die Vorführkopie englisch untertitelt sein.**